

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
общеобразовательная школа-интернат № 1
основного общего образования г.Томска



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ школы-интерната №1

Бичикашвили Р.Г.

Пр. № 123 от 30.08.2016

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
изостудия
«Волшебная кисточка»
(для обучающихся с ОВЗ)

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана для обучающихся с ОВЗ на основе программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - «Смотрю на мир глазами художника» автор Е.И. Коротеева: с учётом:

- *Федеральный Закон* от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- *Приказ Минобр и науки РФ* от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785)
- *Приказ Минобрнауки РФ* от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373»
- (зарегистрирован Минюстом России 4 февраля 2011 г., рег. № 19707)
- *Приказ Минобрнауки РФ* от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373»
- (зарегистрирован Минюстом России 12 декабря 2011 г., рег. № 22540)
- *Приказ Минобрнауки РФ* от 31.01.2012г № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент ГОС НОО, ООО, утвержденный приказом Минобр РФ от 5 марта 2004 г. № 1089»
- *Приказ Минобрнауки РФ* от 18.12.2012г № 1060 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373»
- (зарегистрирован Минюстом России 11 февраля 2013 г., рег. № 26993)
- *Приказ Минобрнауки РФ* от 29.12.2014г № 1643 «О внесении изменений в приказ Минобр науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 6 февраля 2015 г., рег. № 35916)
- *Приказ Минобрнауки РФ* от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016г. № 40936)
- *Фундаментальное ядро* содержания общего образования/под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 2-е изд. – Москва, «Просвещение», 2010. (Стандарты второго поколения)
- *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/* под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения)
- *Письма Министерства образования и науки РФ* от 12.05.2011 №03-296 об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования
- *Приказ Минобрнауки Р.Ф* от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом Р.Ф 03.02.2015г №35847)

Курс внеурочной деятельности кружка «Волшебная кисточка» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- коррекционная помощь в овладении содержанием;
- развитие эмоционально – личностной сферы и коррекция её недостатков;
- развитие зрительно – моторной координации;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- упрощение системы познавательных задач;
- формирование социальных (жизненных) компетенций.

Виды дифференцированной помощи обучающимся с ОВЗ:

Пошаговое предъявление материала.

Дифференциация по объёму и уровню сложности, самостоятельности (с помощью взрослого, по вопросам, по алгоритму, схеме, плану), постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усвояемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений.

Выполнение заданий по образцу (инструкции), использование наглядных, дидактических материалов, электронных приложений, использование справочников, словарей, памяток, таблиц, специальных разметок, тематических наборов фотографий, рисунков, пиктограмм.

Опора на жизненный опыт ребёнка.

Рабочая программа «Волшебная кисточка» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Изостудия «Волшебная кисточка», как внеурочная деятельность, является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мыслительная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания художественного образа.

На изучение курса в начальной школе выделяется **135 ч**.

В 1 классе — **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—4 классах на занятия отводится по **34 ч** (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1. Результаты освоения курса «Волшебная кисточка»

1 класс

Личностные УУД

У выпускника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Чтение. Работа с текстом.

Поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Оценка информации

Выпускник научится:

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке.

2 класс

Личностные УУД

У выпускника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Чтение. Работа с текстом.

Поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя один - два существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту справочниках.

Преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Оценка информации

Выпускник научится:

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации.

3 класс

Личностные УУД:

У выпускника будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок педагога, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языках.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Чтение. Работа с текстом.

Поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два - три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Оценка информации

Выпускник научится:

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

- рисовать изображения на графическом планшете.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

4 класс

Личностные УУД:

У выпускника будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языках.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Чтение. Работа с текстом

Поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

2. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни:

- освоение детьми основных правил изображения;
- умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

Второй уровень результатов– получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом:

- способность к художественному познанию мира;
- приобретение опыта творческого выполнения задания;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно *становится* (а не просто *узнаёт о том, как стать*) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком:

- умение осознано использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

1 класс (33ч)

Живопись – 9 ч. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Что такое живопись.

Три основных цвета.

Тёплые цвета. Осенние листья.

Холодные цвета. Рисуем воду.

Цветовое пятно. Рыбки.

Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.

Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.

Насыщение цветового пятна чёрным цветом.

Изображение животных, птиц.

Графика – 9 ч. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Техника «Граттаж» паутинка.

Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.

Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.

Техника «Фломастеры» попугай.

Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.

Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.

Техника «Восковой мелок и акварель» снежинки.

Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».

Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».

Скульптура – 4 ч. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).

Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.

Рельеф (тесто из газет), рыбка.

Объёмная лепка, транспорт.

Аппликация - 4 ч. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.

Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».

Аппликация «Осенний ковер».

Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».

Бумажная пластика – 3 ч. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Солнышко и полянка на плоскости.(2)

Колокольчик из конуса.

Работа с природными материалами – 3ч. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.

Аппликация из семян клёна «львёнок».

Ёлка в снегу.

Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 ч. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

Формы и виды деятельности:

- кружковые занятия по отработке специальных умений;
- художественные акции (выставки работ) организуемые педагогом.

2 класс (34ч)

Живопись – 11 ч. Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: Изображение пейзажей, камней, сказочных персонажей..

Игра с красками. Основные цвета.

Тёплые цвета

Холодные цвета.

Осень (пейзаж).

«Натюрморт» цветы.

Рисуем деревья (сказочные образы).

Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.

Композиция «Зимние игры, забавы.

Изображение животных, птиц.

Насыщение цветового пятна чёрным цветом.

Первоцвет.

Графика –10 ч. Продолжение освоения выразительности графической незамкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами – углём, сангиной, мелом и работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Упражнения (штрихи).

Объёмные предметы (пр. карандаш).

Поздняя осень (пейзаж).

Зарисовки птиц (фломастеры).

Упражнения (штрихи).

Техника «Чёрный фломастер» лес.

Техника «Восковой мелок и акварель» узоры.

Граттаж «Сказочный замок»

Изображение животных (восковые мелки).

Весенние ручейки (цветные карандаши).

Скульптура – 3 ч. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

Животные.

Рельеф.

Объёмная лепка транспорт.

Аппликация - 4 ч. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм.

Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух и трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

Аппликация «Зимний пейзаж».

Объёмная аппликация из бумажных комков.

Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».

Аппликация из ткани.

Бумажная пластика – 3 ч. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

«Дерево» из бумажных полос.

Игрушки из конуса.

Игрушки из конуса.

Работа с природными материалами – 2 ч. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

Аппликация из семян клёна «корзина»

Аппликация из семян клёна «корзина».

Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 ч. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

Формы и виды деятельности:

- кружковые занятия по отработке специальных умений;

- художественные акции (творческие вечера, выставки работ) организуемые педагогом;
- художественные акции совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД.

3 класс (34ч)

Введение. (1 час) Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.

Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.(4 часа) Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача формы, очертания предмета. Продолжить знакомство с техниками рисования графическими материалами. Упражнять в передаче разной тональности серого цвета посредством рисования с разной силой нажима. Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни.

Графика – вид изобразительного искусства. Основные средства выразительности графики.

Линия и штрих в графике. Астры. Зарисовка цветными карандашами.

«Изображать можно пятном». Серые зайчата.

«Старинный терем». Рисование графическими материалами.

Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.(4 часа). Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть).

Первичные цвета. Цветовая гамма.

Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.

«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.

«Узоры на крыльях». Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

Изображение животного мира. (7 часов). Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников - анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

«Осенние листья». Зарисовка разных по форме и окраске листьев

«Изображение осеннего букета».

«Прощай осень».

Красивые рыбы.

Украшение птиц.

Объёмное изображение животных в различных материалах.

«Зимняя красавица». Зарисовка ветки ели или сосны.

Взаимосвязь элементов в произведении.(6 часов). Развитие способности наблюдать природу при отсутствии действия, сюжета, а также задерживать свое внимание на деталях, находить в них красоту, смысл, любоваться ими. Композиционные схемы зимнего пейзажа.

Законы композиции. Композиционный центр.

«Создай историю из предметов». Рисование натюрморта.

«Создай историю из предметов». Рисование натюрморта.

«Чародейка-зима». Композиция и сюжет пейзажа.

«Чародейка-зима». Композиция и сюжет пейзажа.

«Чародейка-зима». Композиция и сюжет пейзажа.

Орнамент. Стилизация. (3 часа). Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире.

Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-

«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»

Орнамент из геометрических фигур.

Приобщение к истокам. (8 часов). Отработка приемов выполнения отдельных элементов. Символическое значение цвета в декоративном искусстве.

Сказка в декоративном искусстве. Знакомство с творчеством городецких мастеров

Элементы городецкой росписи.

Городецкие цветы.

Городецкие птицы.

«Птицы волшебного сада». Создание декоративного панно.

Городецкий конь.

«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. (2 часа)

Организация и обсуждение выставки детских работ – 1ч

Формы и виды деятельности:

- кружковые занятия по отработке специальных умений;
- художественные акции (творческие вечера, выставки работ) организуемые педагогом;
- художественные акции совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД для малышей, сверстников, родителей.

4 класс (34 ч)

Основы изобразительной грамоты. 13 ч

Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».

«Деревья».

Зарисовка растений с натуры в цвете.

Натюрморт.

Осенний натюрморт

Небо в искусстве.

Монотипия. «Отражение в воде».

«Зимние забавы».

« Цветы и травы осени».

« Скачущая лошадь».

«Улицы моего города».

«Новогодний бал»

Выставки, экскурсии.

Декоративно – прикладное искусство. 17ч

Введение в тему.

«Цветы».

«Цветы и травы».

«Цветы и бабочки»

Плакат – вид прикладной графики.

Поздравления к 23 февраля.

Открытка – поздравление к 8 марта.

Холодный батик–особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.(2ч)

«Осенние листья».(2ч)

«Туманный день»(2ч)

Кукольный антураж.

Цветоведение.

Флористика.

Оформление работ, выставки, посещение выставок.

Наше творчество. 4ч

«День Победы».

Творческая работа.

Оформление работ к выставке.

«Наша галерея».

Формы и виды деятельности:

- кружковые занятия по отработке специальных умений;
- художественные акции (творческие вечера, выставки работ) организуемые педагогом;
- художественные акции совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД для малышей, сверстников, родителей;
- беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала;
- посещение выставок. Работа на природе.

3. Тематическое планирование

1 класс (33 ч.)

№п\п	Тема	Кол –во часов
Живопись – 9 ч.		
1	Что такое живопись.	1ч
2	Три основных цвета.	1ч
3	Тёплые цвета. Осенние листья.	1ч

4	Холодные цвета. Рисуем воду.	1ч
5	Цветовое пятно. Рыбки.	1ч
6	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	1ч
7	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	1ч
8	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1ч
9	Изображение животных, птиц.	1ч
Графика – 9 ч.		
10	Техника «Граттаж» паутинка.	1ч
11	Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.	1ч
12	Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.	1ч
13	Техника «Фломастеры» попугай.	1ч
14	Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.	1ч
15	Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.	1ч
16	Техника «Восковой мелок и акварель» снежинки.	1ч
17	Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».	1ч
18	Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».	1ч
Скульптура – 4 ч.		
19	Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).	1ч
20	Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.	1ч
21	Рельеф (тесто из газет), рыбка.	1ч
22	Объёмная лепка, транспорт.	1ч
Аппликация - 4 ч.		
23	Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.	1ч
24	Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».	1ч
25	Аппликация «Осенний ковёр».	1ч
26	Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	1ч
Бумажная пластика – 3 ч.		
27-28	Солнышко и полянка на плоскости.	2ч
29	Колокольчик из конуса.	
Работа с природными материалами – 3ч		
30	Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.	
31	Аппликация из семян клёна «лвьёнок».	

32	Ёлка в снегу.	
33	Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 ч.	

2 класс (34 ч.)

№п\п	Тема	Кол – во часов
Живопись – 11 ч.		
1	Игра с красками. Основные цвета.	1ч
2	Тёплые цвета	1ч
3	Холодные цвета.	1ч
4	Осень (пейзаж).	1ч
5	«Натюрморт» цветы.	1ч
6	Рисуем деревья (сказочные образы).	1ч
7	Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.	1ч
8	Композиция «Зимние игры, забавы.	1ч
9	Изображение животных, птиц.	1ч
10	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1ч
11	Первоцвет.	1ч
Графика –10 ч.		
12	Упражнения (штрихи).	1ч
13	Объёмные предметы (пр. карандаш).	1ч
14	Поздняя осень (пейзаж).	1ч
15	Зарисовки птиц (фломастеры).	1ч
16	Упражнения (штрихи).	1ч
17	Техника «Чёрный фломастер» лес.	1ч
18	Техника «Восковой мелок и акварель» узоры.	1ч
19	Граттаж «Сказочный замок»	1ч
20	Изображение животных (восковые мелки).	1ч
21	Весенние ручейки (цветные карандаши).	1ч

Скульптура –3 ч		
22	Животные.	1ч
23	Рельеф.	1ч
24	Объёмная лепка транспорта.	1ч
Аппликация - 4 ч.		
25	Аппликация «Зимний пейзаж».	1ч
26	Объёмная аппликация из бумажных комков.	1ч
27	Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».	1ч
28	Аппликация из ткани.	1ч
Бумажная пластика – 3 ч		
29	«Дерево» из бумажных полос.	1ч
30	Игрушки из конуса.	1ч
31	Игрушки из конуса.	1ч
Работа с природными материалами – 2 ч.		
32	Аппликация из семян клёна «корзина»	1ч
33	Аппликация из семян клёна «корзина».	1ч
34	Организация и обсуждение выставки детских работ	1ч

3 класс (34 ч)

№п\п	Тема	Кол – во часов
1	Введение.	1ч
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.(4 часа)		
2	Графика – вид изобразительного искусства. Основные средства выразительности графики.	1ч
3	Линия и штрих в графике. Астры. Зарисовка цветными карандашами.	1ч
4	«Изображать можно пятном». Серые зайчата.	1ч
5	«Старинный терем». Рисование графическими материалами.	1ч
Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.(4 часа).		
6	Первичные цвета. Цветовая гамма.	1ч
7	Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.	1ч
8	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1ч

9	«Узоры на крыльях». Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.	1ч
Изображение животного мира. (7 часов).		
10	«Осенние листья». Зарисовка разных по форме и окраске листьев	1ч
11	«Изображение осеннего букета».	1ч
12	«Прощай осень».	1ч
13	Красивые рыбы.	1ч
14	Украшение птиц.	1ч
15	Объёмное изображение животных в различных материалах.	1ч
16	«Зимняя красавица». Зарисовка ветки ели или сосны.	1ч
Взаимосвязь элементов в произведении.(6 часов).		
17	Законы композиции. Композиционный центр.	1ч
18	«Создай историю из предметов». Рисование натюрморта.	1ч
19	«Создай историю из предметов». Рисование натюрморта.	1ч
20	«Чародейка-зима». Композиция и сюжет пейзажа.	1ч
21	«Чародейка-зима». Композиция и сюжет пейзажа.	
22	«Чародейка-зима». Композиция и сюжет пейзажа.	
Орнамент. Стилизация. (3 часа).		
23	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-	1ч
24	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»	1ч
25	Орнамент из геометрических фигур.	1ч
Приобщение к истокам. (8 часов).		
26	Сказка в декоративном искусстве. Знакомство с творчеством городецких мастеров	1ч
27	Элементы городецкой росписи.	1ч
28	Городецкие цветы.	1ч
29	Городецкие птицы.	1ч
30	«Птицы волшебного сада». Создание декоративного панно.	1ч
31	Городецкий конь.	1ч
32	«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся.	1ч
33	«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся.	1ч
34	Организация и обсуждение выставки детских работ	1ч

4 класс (34 ч.)

№п\п	Тема	Кол – во часов
Основы изобразительной грамоты.13 ч		
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1ч
2	«Деревья».	1ч
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1ч
4	Натюрморт.	1ч
5	Осенний натюрморт	1ч
6	Небо в искусстве.	1ч
7	Монотипия. «Отражение в воде».	1ч
8	«Зимние забавы».	1ч
9	« Цветы и травы осени».	1ч
10	« Скачущая лошадь».	1ч
11	«Улицы моего города».	1ч
12	«Новогодний бал»	1ч
13	Выставки, экскурсии.	1ч
Декоративно – прикладное искусство. 17ч		
14	Введение в тему.	1ч
15	«Цветы».	1ч
16	«Цветы и травы».	1ч
17	«Цветы и бабочки»	1ч
18	Плакат – вид прикладной графики.	1ч
19	Поздравления к 23 февраля.	1ч
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1ч
21-22	Холодный батик–особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2ч
23-24	«Осенние листья».	2ч
25-26	«Туманный день»	2ч
27	Кукольный антураж.	1ч
28	Цветоведение.	1ч
29	Флористика.	1ч
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1ч

Наше творчество.4ч		
31	«День Победы».	1ч
32	Творческая работа.	1ч
33	Оформление работ к выставке.	1ч
34	«Наша галерея».	1ч

Приложение

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения	Количество
<i>Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)</i> <i>К – полный комплект (на каждого ученика класса)</i> <i>П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)</i> <i>Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)</i>	
Гербарий, муляжи фруктов и овощей	Ф\Д
Краски акварельные, гуашь, клей, ножницы, бумага, кисти, ёмкости для воды	Ф\К
Печатные пособия таблицы, схемы; портреты художников;	Д
Технические средства Компьютер Проектор	Д
Экранно – звуковые пособия	Д
Игры и игрушки	Д
Оборудование класса индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;	К