

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
общеобразовательная школа-интернат № 1
основного общего образования г.Томска

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ школы-интерната №1
Бичикашвили Р.Г.
Пр. № 493 от 30.08.2016



Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Ритмика»
(для обучающихся с ОВЗ)

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Ритмика» разработана для обучающихся с ОВЗ на основе программы «Ритмика в школе» Ж.Е.Фирилевой, А.И. Рябчикова, О.В.Загрядской (Ростов-на Дону, «Феникс», 2014) с учётом:

- ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобр. и науки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785)
- Приказ Минобр. и науки РФ от 18.12.2009г № 1060 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобр. и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373»
- Приказ Минобр. и науки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в приказ Минобр. и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»
- Приказ Минобр. и науки РФ от 29.12.2014г № 1643 «О внесении изменений в приказ Минобр. и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»
- Приказ Минобр. и науки РФ от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобр. и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016г. № 40936)
- Фундаментальное ядро содержания общего образования/под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 2-е изд. – Москва, «Просвещение», 2010. (Стандарты второго поколения).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения)
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 №03-296 об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования
- Приказ Минобрнауки Р.Ф от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован МинюстомР.Ф 03.02.2015г №35847)

Курс внеурочной деятельности «Ритмика» разработан как целостная система развития, укрепления и сохранения здоровья детей с ОВЗ. Дисциплина «Ритмика» является многофункциональной и может основываться на разных компонентах двигательной активности ребенка:– это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Регулярные занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей, ведь каждое занятие надо понять, осмыслить, вовремя включиться в деятельность.

Рабочая программа «Ритмика» предусматривает чередование занятий по основным направлениям: музыкально-ритмические упражнения, музыкальные игры, азбука танцевальных движений, музыкальная импровизация, детский, народный и эстрадный танец.

Цель программы:

- приобщение детей к танцевальному искусству, развитие художественного вкуса и физического совершенствования

Задачи:

- содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата – формированию правильной осанки;
- способствовать развитию и функциональному совершенствованию сердечно-сосудистой и нервной систем;
- совершенствовать координационные и двигательные качества (гибкость, выносливость, мышечную силу);
- способствовать формированию знаний, умений и навыков в области движений, танца и музыки;

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха и умения согласовывать движения с музыкой;
- содействовать развитию творческих и созидательных способностей – мышления, воображения, находчивости, познавательной активности.
- прививать интерес к занятиям ритмикой;
- воспитывать самостоятельность, умение творчески выражать эмоции и мысли в танцевальных композициях. Создавать ситуации успеха.
- поддерживать стремление к разумному лидерству, воспитывать трудолюбие, готовность к взаимопомощи;
- прививать навыки личной гигиены, опрятности в одежде и внешнем виде;
- коррекционная помощь в овладении содержанием;
- развитие эмоционально – личностной сферы и коррекция её недостатков;
- развитие зрительно – моторной координации;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- упрощение системы познавательных задач;
- формирование социальных (жизненных) компетенций.

Виды дифференцированной помощи обучающимся с ОВЗ:

Пошаговое предъявление материала.

Дифференциация по объёму и уровню сложности, самостоятельности (с помощью взрослого, по вопросам, по алгоритму, схеме, плану), постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений.

Выполнение заданий по образцу (инструкции), использование наглядных, дидактических материалов, электронных приложений, использование справочников, словарей, памяток, таблиц, специальных разметок, тематических наборов фотографий, рисунков, пиктограмм.

Опора на жизненный опыт ребёнка.

Программа составлена с учётом реализации метапредметных связей по разделам:

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учатся различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между *ритмикой и физкультурой*: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

В ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями "угол поворота", "направление движения", "доли счета" (1/4, 2/4, 3/4 и т. д.). Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением *математики*.

Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с *историей* его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

Формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа. Наряду с групповым осуществляется дифференцированный и индивидуальный подход к детям.

На изучение курса в начальной школе выделяется **135 ч.**

В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—4 классах на занятия отводится по **34 ч** (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1.Результаты освоения курса «Ритмика»

1 класс

Личностные УУД

У выпускника будут сформированы:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Регулятивные УУД

У выпускника будут сформированы:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- умения планирования общей цели и пути её достижения;
- умение распределять функции и роли в совместной деятельности;
- умение конструктивного разрешения конфликтов;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение различать способ и результат действия;
- представления о ритме, синхронном движении.

Познавательные УУД

У выпускника будут сформированы:

- умения добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- умения перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- умения строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- умения занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- умения ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- умения ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- умения ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- умения соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- умения выполнять игровые и плясовые движения;
- умения выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- умения начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные УУД

У выпускника будут сформированы:

- умения взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничество;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- умения адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- умения учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умения формулировать собственное мнение и позицию;
- умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;
- умения совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- умения учиться выполнять различные роли в группе.

Чтение. Работа с текстом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- оценивать содержание, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера.

2 класс

Личностные УУД

У выпускника будут сформированы:

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с

принятыми в обществе морально-этическими принципами;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- мотивация учебной деятельности, включая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения.

Регулятивные УУД

У выпускника будут сформированы:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- умения планирования общей цели и пути её достижения;
- умение распределять функции и роли в совместной деятельности;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение различать способ и результат действия;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- умение самовыражаться в движении, танце.

Познавательные УУД

У выпускника будут сформированы:

- умения понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- умения организованно строиться (быстро, точно);
- умения сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- умения самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- умения соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- умения правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок».

Коммуникативные УУД

У выпускника будут сформированы:

- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Чтение. Работа с текстом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- оценивать содержание, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;

3 класс

Личностные УУД

У выпускника будут сформированы:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий подвижными играми.

Регулятивные УУД:

У выпускника будут сформированы:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- умения планирования общей цели и пути её достижения;
- умение распределять функции и роли в совместной деятельности;
- умение конструктивного разрешения конфликтов;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные УУД

У выпускника будут сформированы:

- умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умения рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- умения соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- умения самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- умения передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- умения передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- умения повторять любой ритм, заданный учителем;
- умения задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Коммуникативные УУД

У выпускника будут сформированы:

- умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- умения допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умения учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умения совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- умения учиться выполнять различные роли в группе;
- умения управлять своими эмоциями;
- умения раскрывать на примерах личностного опыта положительного влияния танца на физическое, личностное, социальное развитие.

Чтение. Работа с текстом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- оценивать содержание, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;

4 класс

Личностные УУД:

У выпускника будут сформированы:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Регулятивные УУД

У выпускника будут сформированы:

- умения проговаривать последовательность действий на занятии;
- умения работать по предложенному плану;
- умения отличать верно выполненное задание от неверного;
- умения совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- умения определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью педагога;
- умения с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения танцевальных движений;
- умения выполнять творческие задания, импровизацию на предложенную педагогом тему, с опорой на образцы музыкально-ритмических упражнений.

Познавательные УУД

У выпускника будут сформированы:

- умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- умения исполнять базовые движения народного, бального и современного танцев.
- умения добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях, пользоваться памятками;
- умения управлять эмоциями во время музыкальной импровизации, проведения конкурсов и концертов;
- умения исполнять музыкально- ритмические упражнения, используя полученные знания по основам музыкальной грамоты;
- умения перерабатывать полученную информацию;

- умения самостоятельно проводить разминочные упражнения;
- умения совершать движения по линии танца, против линии танца;
- умения поддерживать правильную осанку специальными упражнениями;
- умения творчески использовать знания основ музыкальной грамоты.

Коммуникативные УУД:

У выпускника будут сформированы:

- умения взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения музыкальных игр;
- умения творчески использовать азбуку танцевальных движений: оформлять свою мысль в музыкальной импровизации, в движении, в танцевальной композиции;
- умения слушать и понимать речь других;
- умения совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях на принципах взаимоуважения, взаимопомощи и толерантности.
- умения согласованно, работать в группе: планировать свою работу в группе; распределять функции и роли между участниками группы, понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы; выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умения учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- умения понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- умения аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умения с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

Чтение. Работа с текстом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- оценивать содержание, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера.

2. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Результаты внеурочной деятельности распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний:

- первоначальные знания, умения и навыки, необходимые в художественно-творческой деятельности;
- первоначальные навыки творческого сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- первоначальные навыки организационных умений, связанных с самостоятельным выполнением упражнения для укрепления здоровья.

Второй уровень результатов - формирование ценностного отношения к социальной реальности:

- первоначальный опыт организации самостоятельной творческой деятельности;
- первоначальный опыт участия в коллективных мероприятиях (умения выражать себя в различных доступных для ребёнка видах творческой деятельности);
- первоначальный опыт организации и самостоятельного выполнения упражнений для укрепления здоровья.

Третий уровень результатов - получение опыта самостоятельного общественного действия:

- мотивация к самореализации в самостоятельном творческом поиске;
- личный опыт участия в художественных, оздоровительных и социально-образовательных проектах школьников в окружающем школу социуме.

1 класс (33ч)

Музыкально-ритмические упражнения (4ч)

Акцентированная ходьба. Хлопки и удары ногой на счет и через счет.

Хлопки в ладоши (обычные, хлопки справа и слева)

Упражнения с предметами (султанчиками, обручами, мячами) в определенном ритме.

Три уровня в движении – высокий, средний, нижний.

Стихогимнастика.

Ритмическое музицирование.

Музыкальные игры (6 ч)

«Имена»

«Манекены»

«Воробы, вороны»

«Автомобили»

«Угадай мелодию!»

«Танцующие звери»

Музыкальная импровизация (5 ч)

«Птицы»

«Новый год у ворот»

«В цирке»

«Цветик-семицветик»

«Карлики и Великаны»

Азбука танцевальных движений. Танцевально-тренировочные упражнения (5 ч)

Поклон. Пружинящий шаг. Приставной шаг. Прямой галоп. Подскоки. «Веселые ножки».

Сочетания шагов, повороты, прыжки.

Шаг польки

Детский танец (8 ч)

«Цифры и буквы»

«Листопад»

«Детство»

«Добрая сказка»

Фигурная маршировка (2 ч)

Перестроения под музыку.

Музыкотерапия (3 ч)

Звуки воды и океана.

Звуки птиц.

Формы и виды деятельности:

- кружковые занятия по отработке специальных умений;
- проведение открытых уроков для родителей;
- организация танцевальных конкурсов;
- участие в праздничных программах, концертах организуемых педагогом.
- проведение итогового занятия в конце учебного года.

2 класс (34 ч)

Музыкально-ритмические упражнения. Стихогимнастика – (6 ч)

Ритмический рисунок. Темп. Умеренный, быстрый, медленный. Движения в различном темпе.

Виды движений. Сильная и слабая доля. Движения на сильную долю.

Упражнения на гимнастических ковриках

Музыкальные игры (5 ч)

«Зайка»

«Рондо»

«Роботы и куклы»

«Рондо»

Музыкальная импровизация (5 ч)

«Стрекоза и муравей»

«Котята»

«Калоши»

«Волшебник Изумрудного города»

Азбука танцевальных движений (6 ч)

Понятие «опорная нога», «работающая нога»

1, 2, 3 позиции рук и ног.

Шаг с ударом. Тройной притоп. Каблучный шаг.

«Моталочка». Присядка.

«Мячики». «Веревочка».

«Балансе». «Балансе-менуэт». Променад.

Детский танец (6 ч)

«Гусарский марш»

«Спортивный танец»

«Цветы и пчелы»

Народно-сценический танец (3 ч)

Русский танец

Итальянский танец «Тарантелла»

Фигурная маршировка (1 ч)

Движения в шахматном порядке. Перестроения в колонну по 2. Движения по диагонали.

Музыкотерапия (2 ч)

Произведения классической музыки.

Формы и виды деятельности:

- кружковые занятия по отработке специальных умений;
- проведение открытых уроков для родителей;
- организация танцевальных конкурсов;
- художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера), совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД;
- проведение итогового занятия в конце учебного года.

3 класс (34 ч)

Музыкально-ритмические упражнения (7 ч)

Ритмические упражнения с предметами

Ритмические упражнения с инструментами – тамбурином, бубенцами, колокольчиками.

Музыкальные игры (5 ч)

«Музыкальное эхо»

«Дирижер-оркестр»

«Музыкальные змейки»

«Два Мороза»

«Пустое место»

«Гномы в лесу»

Музыкальная импровизация (5 ч)

«Времена года»

«Звуки леса»

«Космическое путешествие»

«Граница»

«В одной стране»

Азбука танцевальных движений (6 ч)

Движения по линии танца. Шаг с носка. Круговой галоп.

«Веселые ножки», «Самоварчик». «Мячики», «Веревочка», «Моталочка». Выставление ноги носок-пятка во всех направлениях

Народно-сценический танец (3 ч)

Русская плясовая

Тарантелла

Эстрадный танец (3 ч)

Художник и зонтики

Танец сказочных героев.

Танец кукол

Бальный танец (3 ч)

Менуэт

Вальс

Полька

Фигурная маршировка (1 ч)

Музикотерапия (1 ч)

Упражнения под классическую музыку.

Формы и виды деятельности:

- кружковые занятия по отработке специальных умений;
- художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей;
- художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме;
- проведение итогового занятия в конце учебного года.

4 класс (34 ч)

Музыкально-ритмические упражнения.(3 ч)

Ритмическое дирижирование. Основы музыкальной грамоты. Акцент. Пауза. Динамические оттенки. Музыкальный размер.

Азбука танцевальных движений (6 ч)

1, 2, 3, 4, 5, 6 позиции рук и ног. Притоп. Тройной притоп. Дробь. Столбик. Движения с выставлением ноги на носок.

«Вальсовая дорожка». «Балансе». «Квадрат».

Музыкальная импровизация (3 ч)

«Рождественская сказка»,

«Космическое путешествие»,

«Незнайка в Солнечном городе».

Музыкальные игры (3 ч)

«Фотография»

«Зайка»

«Музыкальные змейки».

Современный танец (2 ч)

Хип - хоп. Базовые движения.

Эстрадный танец (6 ч)

«В стиле кантри», «Радуга желаний», «Чарльстон», «Хорошее настроение».

Бальный танец (4 ч)

«Синий платочек», «Школьная полька».

Народно-сценический танец (2 ч)

Русский танец. Базовые движения.

«Сиртаки». Базовые движения.

Спиральная гимнастика (2 ч)

Комплекс оздоровительных упражнений. Твист - движения рук и ног.

Фигурная маршировка (2 ч)

Перестроения в движении. Военный марш.

Музыкотерапия (1 ч)

Формы и виды деятельности:

- кружковые занятия по отработке специальных умений;
- художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей;
- художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме;
- проведение итогового занятия в конце учебного года.

3. Тематическое планирование

1 класс (33ч)

№	Кол – во часов	Тема занятия
1	1ч	Введение. Знакомство с детьми. Танцевальный поклон. Игра «Имена». Характер музыки. Правила по ТБ
2	1ч	Музыкально-ритмические упражнения с предметами: тамбурином, маракасом, мячом для развития чувства ритма музыки. Передача 1 - 2 предметов по кругу в определенном ритме. Шаги и хлопки вправо и влево. Прыжки
3	1ч	Игры для развития чувства ритма и координации движений. Звучащие жесты - «Дождик». Прослушивание инструментов, использование принципов К. Орфа.
4	1ч	Музыкальные игры для развития внимания: «Танцующие звери», - разноплановые движения. «Манекены» - остановка в движении. «Музыкальная пауза
5	1ч	Фигурная маршировка: движения по кругу, по линиям, по диагонали,

		расширение и сужение круга. Построение в колонну по 2 в движении. Разучивание танцевальных движений «ковырялочка», «гармошечка», «присядка». Хоровод
6	1ч	Музыкальная импровизация «Птицы». Звучащие жесты. Игра «Воробьи и вороны»
7	1ч	Музикотерапия. «Мыльные пузыри»
8	1ч	Танцевально-тренировочные упражнения для развития координации движений. Ритмичные шаги на полупальцах и пяточках. Пружинящий шаг. Движения прямым галопом. Прыжки на обеих ногах с продвижением вперед. «Буги-Вуги». Упражнение «Зеркало»
9	1ч	Танец с осенними листьями. Бег на полупальцах по кругу. Перестроения в две линии. Движения по диагонали. Кач вправо и влево
10	1ч	Игры для развития музыкальной памяти, внимания и чувства ритма. «Автомобили», «Музыкальный лабиринт», «Угадай мелодию»
11	1ч	Музикотерапия. Игра «Мыльные пузыри».
12	1ч	Фигурная маршировка. Перестроения в вертикальную колонну. Круг. Два круга. Змейка. Ритмический танец «Лавата»
13	1ч	Музыкальная импровизация. «Новый год у ворот». Игра «Два Мороза»
14	1ч	Танец «Цифры и буквы». Введение. Разучивание танцевальных движений. Работа в творческих группах
15	1ч	Танец « Цифры и буквы». 1 часть. Поскоки с хлопками и притопами
16	1ч	Танец « Цифры и буквы». 2 часть. Змейка
17	1ч	Азбука танцевальных движений
18	1ч	Музыкально-ритмические упражнения с предметом (Мяч, обруч, лента) Передача мяча по кругу на сильную долю такта, подбрасывание вверх, согласуя движения с музыкой. Бег с лентой. Движение «змейка». Комбинация движений
19	1ч	Танец «Детство». Движения с мячом
20	1ч	Танец «Детство». Движения с обручем и лентой
21	1ч	Музыкальная импровизация «В цирке». КТД «Ромашка» Движения в соответствии с музыкой. Танец лошадок. Собачий вальс. Дрессированные львы. Воздушные гимнасты (прыжки через скакалку)
22	1ч	Музыкальные игры с использованием инструментов. Музыкальная импровизация «В гостях у трех поросят». Работа в группах
23	1ч	Музыкально-ритмические упражнения для развития творческого мышления. Игра «Угадай профессию»
24	1ч	Азбука танцевальных движений
25	1ч	Танец «Добрая сказка». 1 часть. Основные движения
26	1ч	Танец «Добрая сказка». 2 часть. Ритмический рисунок
27	1ч	Музыкально-ритмические упражнения. Стихогимнастика. Движения в положении «сидя на полу»
28	1ч	Музыкальная импровизация «Карлики и Великаны»
29	1ч	«Апрель». Ритмическое музицирование. Работа в творческих группах
30	1ч	Азбука движений. «Полька». Подготовка к подскоку. Шаг с подскоком на месте. Шаг с подскоком в повороте. Приставные шаги вправо и влево с хлопками в ладоши. Галоп. Плие
31	1ч	Музыкальная сказка-импровизация «Цветик -семицветик». Работа в группах. Каждая группа выполняет задание ведущей (девочки Жени)
32	1ч	Музикотерапия. Игра «Краски». Творческие группы: Теплые цвета, холодные цвета. Спор, чей цвет лучше
33	1ч	Танцевально-тренировочные упражнения для развития координации движений. Танец - игра «Коробка с карандашами».

2 класс (34 ч)

№	Кол – во часов	Тема занятия
1	1ч	Введение. Правила по ТБ. Ритм, разнообразие ритмов. Ритм природы, ритм школы, ритм сердца. Танцевальный поклон.
2	1ч	Музыкально-ритмические упражнения для развития координации движений. Ритмический рисунок. Прыжки с хлопками в ладоши, галоп по кругу, поскоки с перестроениями.
3	1ч	Музыкальная игра для развития чувства ритма. Звучащие жесты. «Гроза». Использование принципов К.Орфа
4	1ч	Темп. Умеренный, быстрый, медленный. Движения в различном темпе. Музыкальные игры.
5	1ч	«Белорусская полька». «Полька-тройка». Шаг польки. Переменный шаг с подскоком. Хлопки. Галоп. Кружение на подскоке в паре. Поклон. Метапредметные связи - основные формы музыкального произведения (марш, полька, вальс)
6	1ч	Музыкальная импровизация «Котят» Стихогимнастика «Веселая зарядка».
7	1ч	Развитие навыков выразительного движения. Понятие «опорная нога», «работающая нога». Ходьба с вытянутого носка. Первая, вторая, третья позиции рук и ног. Комбинация движений для развития двигательной памяти.
8	1ч	Танцевально-тренировочные упражнения для развития координации движений. Шаг с ударом. Тройной притоп. Каблучный шаг. Моталочка. Присядка.
9	1ч	Русский танец. Основные движения.
10	1ч	Музыкотерапия. Игра «Лабиринт».
11	1ч	Музыкальные игры для развития чувства ритма. «Зайка».
12	1ч	Фигурная маршировка. Движения в шахматном порядке. Перестроения в колонну по 2. Движение по диагонали. Игра «Музыкальные змейки»
13	1ч	Музыкальная импровизация басни Крылова «Стрекоза и Муравей». Метапредметные связи.
14	1ч	Танец «Гусарский марш». Основной шаг.
15	1ч	Танец «Гусарский марш». Перестроения.
16	1ч	Азбука танцевальных движений. «Мячики», «веревочка», «присядка с выставлением обеих ног». Танцевальная композиция.
17	1ч	Музыкально-ритмические упражнения с предметом (мячом и обручем.) Прыжки, галоп, выпады, подскоки. Комбинация движений для развития двигательной памяти.
18.	1ч	Спортивный танец. Введение
19.	1ч	Спортивный танец. Часть 1. Виды прыжков.
20.	1ч	Спортивный танец. Часть 2. Разнообразные танцевальные движения с мячом.
21.	1ч	Музыкальная импровизация сказки «Конек-горбунок». Р. Щедрин. Танец золотых рыбок .
22.	1ч	Музыкальные игра (по К.Орфу) - «Рондо», с использованием простых музыкальных инструментов (бубен, треугольник, маракас, трещотка, барабан).
23.	1ч	Игры для развития творческого мышления. «Роботы и куклы».
24.	1ч	Азбука танцевальных движений. Виды движений с тамбурином.
25.	1ч	Итальянский танец «Тарантелла». Введение.
26.	1ч	Итальянский танец «Тарантелла». Творческие задания.
27.	1ч	Упражнения на гимнастических ковриках для профилактики нарушений

		осанки. Утюжки. Ножницы. Велосипед. Рыбка. Бабочка. Ласточка. Мостик.
28.	1ч	Музыкальная импровизация «Калоши».
29.	1ч	Азбука движений. Балансе. Балансе-менуэт. Променад. Три мазурочных шага-подскока по линии танца.
30.	1ч	Азбука движений. Вальс «Цветы и Пчелы».
31.	1ч	Музыкальная сказка-импровизация «Волшебник Изумрудного города». Творческие задания. Работа в группах.
32.	1ч	Стихогимнастика. Упражнения для релаксации.
33.	1ч	Танцевально-ритмические упражнения. Работа в группах.
34.	1ч	Итоговая игровая программа. Тестирование.

3 класс (34ч)

№ п/п	Кол- во часов	Темы занятий
1	1ч	Введение. Правила по ТБ
2	1ч	Танцевальные позиции рук и ног (первая, вторая, третья, четвертая.) Музыкально-ритмические упражнения. Комбинация движений танцевальной композиции «Балет». Повторение основных элементов танца. Движения в различном ритме
3	1ч	Азбука танцевальных движений. «Барбарики». Базовые движения. Поскоки, выставление ноги на носок, круговой галоп. Музыкальная игра для развития чувства ритма «Зайка»
4	1ч	Музыкальные игры для развития чувства ритма, по К. Орфу. «Музыкальное эхо», «Дирижер-оркестр». Звуки осени. Танец с листьями
5	1ч	Движения по линии танца. Шаг с носка. Хоровод. Круг. Два круга. «Змейка», «цепочка», «воротца»
6	1ч	Музыкальная импровизация «Времена года»
7	1ч	Упражнения для релаксации (на гимнастических ковриках.)
8	1ч	Фигурная маршировка. Акцент на сильную долю музыки. Перестроения в колонну по 2 и 3 человека. Ходьба по диагонали. Творческие задания в группах. Игра «Фотография»
9	1ч	Спортивный танец «Олимпийская страна». Марш. Ходьба под музыку с высоким подниманием колена. Движения с обручем. Движения с лентой
10	1ч	Новогодний хоровод. Разнонаправленные движения. Круг, два круга, ручеек, воротца, цепочка
11	1ч	Марш оловянных солдатиков. Танец кукол. Характерные движения в такт музыки. Игра «Музыкальные змейки». Три вида музыкального произведения – марш, полька, вальс
12	1ч	Музыкальные игры: «Два мороза», «Пустое место»
13	1ч	Музыкально-ритмические упражнения с инструментами – тамбурином, бубенцами, колокольчиками. Итальянский танец «Тарантелла»
14	1ч	Музыкальная импровизация «Звуки леса». Звучащие жесты. Музыкальная игра «Гномы в лесу»
15	1ч	Азбука танцевальных движений. Положения рук в танце. Прыжки с хлопками над головой, «веселые ножки», «поскоки» с захлестом ног назад, «пике»
16	1ч	Итальянский танец «Тарантелла». Работа в группах.
17	1ч	Азбука танцевальных движений. «Мячики», «хлопушки»,

		«присядка», «веревочка», «моталочка». Игра «Манекены»
18	1ч	Русская плясовая. Творческие задания по группам
19	1ч	Русская плясовая. Базовые движения. Выставление ноги «носок-пятка» во всех направлениях, притопы, каблучный шаг, соскок на пятку
20	1ч	Музыкальная импровизация «Граница»
21	1ч	Упражнения для профилактики осанки на гимнастических ковриках. Партерная гимнастика
22	1ч	Музыкальная импровизация: «Космическое путешествие».
23	1ч	Музыкальные игры для развития чувства ритма, музыкального слуха и двигательной памяти (по К.Орфу): «Рондо»
24	1ч	Азбука танцевальных движений
25	1ч	Эстрадный танец «Художник и Зонтики». Поскоки. Вращения зонтом. Прыжки
26	1ч	Эстрадный танец «Художник и Зонтики». Движения в паре
27	1ч	Музыкально-ритмические упражнения с предметами (обручем, мячом, флажком, лентой)
28	1ч	Музыкальная сказка-импровизация «Цветик-семицветик». Работа в группах
29	1ч	Музыкальные игры и использованием инструментов: «Рондо», «Делай, как я!»
30	1ч	Музыкальная сказка «В одной стране». Работа в группах. 1 – хор, 2 – актеры. Танец «Менуэт»
31	1ч	Музыкальная сказка «В одной стране». Танец «Менуэт»
32	1ч	Азбука танцевальных движений. Вальс. Базовые движения: шассе, вальсовая дорожка, вальсовые повороты
33	1ч	Духовно-нравственное воспитание. «Троицкие хороводы»
34	1ч	Музыкальные игры

4 класс (34 ч)

№	Кол –во часов	Тема занятия
1	1ч	Введение. Правила по ТБ. Танцевальный поклон. Позиции рук и ног: первая, вторая, третья. Ходьба в различном темпе. Танец «Сиртаки». Базовые движения: скрестные шаги, акцентированные шаги в полуприседе, шаг галоп в полуприседе
2	1ч	Ритм. Темп. Ритмическое дирижирование (2/4; 3/4; 4/4)
3	1ч	Основные движения русского танца. Хоровод «Цепочка». Работа в группах
4	1ч	«Русский перепляс». Характерные движения. Притоп. Тройной притоп. Дробь. Музыкальная игра
5	1ч	Ритмические упражнения (с одним или двумя предметами.) Передача на сильную долю такта. Игра «Фотография»
6	1ч	Экзерсис на середине зала. Первая, вторая третья, четвертая, пятая, шестая позиции. Простой прыжок. Прыжок с приседанием. Упражнения по диагонали. Музыкальная импровизация с осенними листьями
7	1ч	«Спиральная гимнастика». Авторский метод оздоровления и развития внимания
8	1ч	Танцевально-тренировочные упражнения. Постановка корпуса, головы. Повороты и наклоны головы. Полуприседание по 1 позиции, подъем на полупальцах по 1 позиции. Выразительные, ритмичные

		движения галопом. Комбинация движений для развития мышечной памяти.
9	1ч	«В стиле «кантри». Эстрадный танец. Работа в группах. Базовые движения
10.	1ч	«В стиле «кантри». Эстрадный танец. Повторение.
11	1ч	Музыкальные игры для развития чувства ритма. «Зайка». Игры для развития памяти «Фотография»
12	1ч	Базовые движения современных танцев (Хип-хоп.) Пружина, кач, маятник, метроном, виск, кросс, «ножницы». Танцевальная композиция в стиле Хип-хоп
13	1ч	Музыкальные упражнения для развития чувства ритма. Движения в соответствии с музыкой. Композиция в стиле Хип-хоп
14	1ч	Марш. Основные формы музыкального произведения. Перестроения. Построение в колонну по одному, по два в движении, ритмичные повороты вправо и влево. Военный марш
15	1ч	Музыкальная импровизация «Рождественская сказка». Работа в группах, обсуждение
16	1ч	Спиральная гимнастика. Твист - движения ног и рук. Повороты в движении
17	1ч	Эстрадный танец «Радуга желаний». Движения с хлопками. Прыжки. Круговой галоп. Столбик
18	1ч	Эстрадный танец «Радуга желаний». Соединение движений
19	1ч	Музыкальные игры для развития чувства ритма. Комбинация движений в положении сидя. Повторение за ведущим. Звучащие жесты
20	1ч	Музыкальная сказка-импровизация. Работа в творческих группах (актеры, музыканты, танцоры)
21	1ч	Сказка-импровизация. «Незнайка в Солнечном городе»
22	1ч	Школьная полька. Ритмическое дирижирование. Базовые движения
23	1ч	Азбука движений. Чарльстон
24	1ч	Музикотерапия. Упражнения на гимнастических ковриках (профилактика осанки.) Утюжки. Ножницы. Велосипед. Лодочка. Цапля. Подводная лодка. Мостик. Сед « по-турецки»
25	1ч	Музыкальные игры с инструментами. Звучащие жесты
26	1ч	Азбука движений. Вальс. Ритмическое дирижирование. Балансе. Менуэт. Вальсовые повороты
27	1ч	Азбука движений. Вальс
28	1ч	Музыкальная импровизация «Космическое путешествие».
39	1ч	Танцевальная композиция «Синий платочек». Основной шаг
30	1ч	Танцевальная композиция «Синий платочек». Упражнение «вальсовая дорожка».
31	1ч	Игры для развития музыкального ритма.
32	1ч	Азбука движений. Танец «Хорошее настроение». Прыжки с хлопками. Шаги с хлопками. Перестроения
33	1ч	Танец «Хорошее настроение»
34	1ч	Итоговое занятие. Тестирование.

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения	Количество
<i>К – полный комплект (на каждого ученика класса)</i> <i>П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)</i> <i>Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)</i>	
Учебники и пособия для учащихся:	Д
1. Стенд «Музыкальные инструменты»	
2. Простые музыкальные инструменты для ритмики	П
3. Пианино	Д
Технические средства Магнитофон «Самсунг»	Д
Диски с записями для музыкального сопровождения	Д
Игрушки, колпачки, платочки, шапочки для музыкальных игр	К